**ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«Академия звездочек»**

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено:  Заседание преподавательского Совета  Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г. | Утверждаю:  Директор ЧУДО «Академия звездочек»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Б. Архангельская  «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 года |

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**«Развитие мелкой моторики руки»**

Возраст детей: 6 – 7 лет

Срок реализации программы – 1 год

Количество часов в неделю – 2 ч.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Автор – составитель программы:  Шевелова Ольга Ивановна – учитель высшей категории  Чугина Анна Олеговна – учитель первой категории |

2017 год

**ПРОГРАММА**

**«Развитие мелкой моторики руки»**

**Пояснительная записка**

Программа  **«Развитие мелкой моторики руки»** составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России,

в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012) и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России № 1155 от 17.10.2013).

**Общая характеристика курса**

**Курс «Развитие мелкой моторики руки» -** *это подготовка к обучению письму.*Процесс довольно сложный, так как, кроме развитых слуховых ощущений, у ребенка должен быть хорошо подготовлен двигательный аппарат, особенно мелкая мускулатура руки; развиты координация движений, тонкая моторика и такие процессы, как восприятие пространства, внимание, воображение, память, мышление.  
      При письме возникает проблема взаимодействия зрительных и двигательных анализаторов, так как движения глаза и руки совершаются в пределах контура воспринимаемого предмета одновременно.  
      Значительная часть детей при зрительном восприятии предмета склонна ограничиваться очень беглым осмотром экспонируемого предмета, так что складывающийся в их сознании образ носит весьма неполный характер. Это отражается на воспроизведении образов и их элементов. Дети могут успешно зрительно опознать предмет, но испытывают заметные затруднения при его воспроизведении. Изображение букв различной конфигурации требует довольно высокого уровня организации двигательного аппарата руки, весьма полного и детализированного изображения. Поэтому программа предлагает тщательно продуманную систему упражнений для подготовки к письму.  
      Таким образом, данная программа решает задачи подготовки детей к письму и совершенствует их речь.  
      

**Место предмета в учебном плане**

На изучение данного курса отводится 64 часа в год (2 ч в неделю)

**Содержание курса**

Добуквенный период – 10 часов

Буквенный период – 52 часа  
Диагностика – 2 часа

Обучение строится на *игровой деятельности* и носит *практический* характер.  
            *Речевые игры* развивают мышление, речь, внимание, воображение. Это, например, игры «Подскажи словечко», «Составь слово», «Угадай слово», «Составь загадку», «Продолжи сказку», «Продолжи рассказ», «Повтори быстро и правильно», «Расскажи об игрушке (цвет, форма, размер)», «Назови звук», «Подбери слова на заданный звук», «Угадай слово» и др.  
      *Конструирование* помогает детям осознанно подготовиться к обучению письму и развивает их аналитические способности. Работа по конструированию проходит с помощью различных объектов: фигур, элементов печатных букв, из которых дети конструируют предметы различной конфигурации, печатные буквы, составляют узоры, украшения.  
      *Предваряющее ориентировочное действие* помогает сформировать тонкую моторику, развивает координацию движений, готовит детей к восприятию форм букв. Оно включает в себя обведение контура предмета, обведение общих элементов в предметах, штриховку предметов, дорисовывание недостающих элементов предметов, вписывание предметов в ограниченное пространство, пальчиковую гимнастику и др.

**Планируемые результаты:**

      — правильно произносить все звуки;  
      — отчетливо и ясно произносить слова;  
      — выделять из слов звуки;  
      — находить слова с определенным звуком;  
      — определять место звука в слове;  
      — соблюдать орфоэпические нормы произношения;  
      — составлять предложения по опорным словам, по заданной теме;

      — соблюдать элементарные гигиенические правила;  
      — ориентироваться на странице тетради.

**Материально – техническое обеспечение**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования
2. Примерная рабочая программа дошкольного образования «Радуга»
3. Дошкольные прописи с заданиями для развития детей. Ч.1, ч.2.
4. Бортникова Е. Мои печатные прописи. Рабочая тетрадь.
5. Пишем вместе с Азбукой. Н.Н. Павлова
6. Интерактивная доска
7. Магнитная доска
8. Раздаточный материал по обучению чтению и письму

**Тематическое планирование занятий по предмету**

**«Развитие мелкой моторики руки»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема занятия** | **Кол-во часов** |
| Речь устная и письменная | 2 |
| Знакомство с гласными буквами | 1 |
| Звук. Буква. Слог | 2 |
| Знакомство со словом | 1 |
| Письмо букв ***а, о, и.*** Тематические группы слов | 3 |
| Письмо букв ***ы, у***. Слова, обозначающие предмет, признак и действие предмета | 3 |
| Письмо букв ***н, с, к***. Многозначные слова | 3 |
| Способы слогоделения. Буквы ***т, л, р, в.*** Промежуточная аттестация. | 4 |
| Звуковая структура слога. Буква ***е***. | 2 |
| Интонирование. Буквы ***п, м, з*** | 3 |
| Выделение звуков в слове. Буквы ***б, д***. | 2 |
| Построение моделей слова. Буква ***я***. | 2 |
| Промежуточная диагностика | 1 |
| Предложение. Схемы предложений. Буква ***г*** | 3 |
| Звуки речи. Гласные и согласные. Буква ***ч***. | 3 |
| Модели слов. Буква ***ь***. | 2 |
| Модели слов. Буквы ***ж, ш***. | 2 |
| Модели слов. Буква ***ё.*** | 2 |
| Чтение слогов. Буква ***й***. | 2 |
| Чтение слов и предложений. Буква ***х***. | 2 |
| Конструирование предложений. Буква ***ю***. | 2 |
| Пересказ. Рассказ по картинке | 3 |
| Твёрдые согласные звуки: звонкие и глухие. Буква ***ц.*** | 3 |
| Парные согласные. Чтение слогов. Буква ***э***. | 2 |
| Мягкие согласные звуки: звонкие и глухие. Буква ***щ***. Итоговая аттестация. | 2 |
| Повествовательные рассказы. Буква ***ф***. | 3 |
| Рассказы от имени животного. Буква ***ъ.*** | 3 |
| Итоговая диагностика | 1 |
| ИТОГО: | 64 |